

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ростовской области  
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»  
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа олимпиадной подготовки

**«Литература»**

**8 - 9 классы**

(очная форма, очная форма с применением дистанционных технологий)

**Аннотация**

1	<b>Автор программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Никитина Татьяна Юрьевна, высшая квалификационная категория, обладатель Почётной грамоты Министерства образования и науки Российской Федерации, учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа 77» г. Ростова-на-Дону.
	<b>Преподаватель, реализующий программу</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Никитина Татьяна Юрьевна, высшая квалификационная категория, обладатель Почётной грамоты Министерства образования и науки Российской Федерации, учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа 77» г. Ростова-на-Дону.
2	<b>Направленность программы</b>	Социально-педагогическая
3	<b>Срок реализации</b>	1 год, 144 часа
4	<b>Возраст обучающихся</b>	13 – 16 лет
5	<b>Когда и где рассмотрена</b>	Согласована и рекомендована к утверждению Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» Протокол № 1 от 30.01.2019 г.
6	<b>Дата утверждения</b>	31.01.2019 г.
7	<b>Цель программы</b>	Качественная подготовка обучающихся к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, активной гражданской позиции, любви и уважения к отечественной литературе и национальным ценностям. Социализация личности обучающихся и расширение возможностей в отношении дальнейшего профессионального образования.
8	<b>Краткое содержание программы</b>	В программу включены основные литературоведческие понятия, являющиеся базой для филологического анализа текста, рассматриваются принципы анализа литературного произведения. Программа реализует системный подход в оценке художественных текстов разных родов и жанров, что позволяет рассматривать произведение как целостную структуру и в полной мере понять его эстетическую значимость, место и роль в литературном процессе и в творчестве отдельных писателей. Коммуникативно-диалогический подход при анализе произведений русской литературы обеспечивает активизацию творческого мышления обучающихся, расширение филологической компетенции, развитие эстетической сферы личности, усиливает мотивацию образовательного процесса.
9	<b>Прогнозируемые результаты</b>	Успешно участвовать в Всероссийской олимпиаде школьников, в качестве прогнозируемого результата

		<p>предполагается победа в региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников.</p> <p>Осуществлять анализ произведения, основываясь на принципах системности, целостности, тектоцентризма; выявлять функциональную значимость разнообразных литературных явлений, в том числе названия произведения, эпиграфа, особенностей композиции, образной системы, пространственно-временного континуума, изобразительно-выразительных средств и т. д.</p> <p>Создавать рецензии и отзывы на произведения, не входящие в программу общего образования.</p> <p>Оценивать художественное произведение с точки зрения авторского стиля, художественного направления, течения, школы и определять его жанровую специфику.</p> <p>Овладеть филологической культурой, освоив терминологический аппарат литературы как науки</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------